

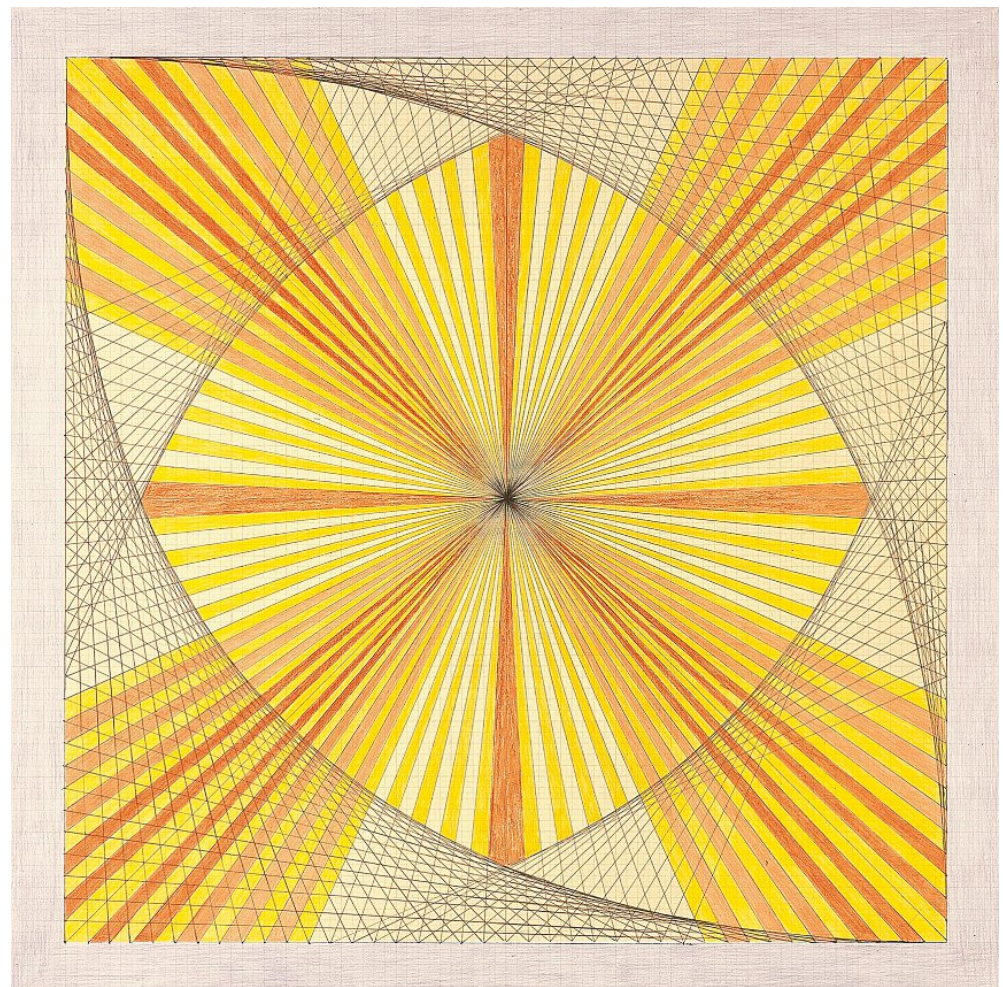
# Wundersame Visionen auf Millimeterpapier

**Tipps der Woche:** Eine Schau der zeichnenden Heilerin Emma Kunz im Engadin

Die Schweizer Künstlerin Emma Kunz (1892-1963) gibt der Welt noch immer Rätsel auf. War sie überhaupt eine Künstlerin? Die blitzgescheite Tochter eines armen Webers aus Brittnau hat jene Kräfte erforscht, die die Welt unsichtbar zusammenhalten. Dabei entstanden Farbstift-Zeichnungen, wundersame Werke auf Millimeterpapier – nach einer eigens erfundenen Methode: Kunz schwang das Pendel und ermittelte so die Eckpunkte der Zeichnungen. Dann verband sie diese mit feinsten Linien zu ornamentähnlichen Gebilden, in die nicht selten menschliche Figuren eingebunden sind.

In der Schweiz gut bekannt (auch dank dem ihr gewidmeten Emma-Kunz-Zentrum in Würenlos, wo man die von ihr entdeckte Kraftgrotte besuchen kann), wird Emma nun von der übrigen Welt entdeckt. Die Londoner Serpentine Gallery hat ihr eine Ausstellung gewidmet, die nun abgewandelt im Museum der Kunstsammlerin Grazyna Kulczyk in Susch zu sehen ist. Das Ende 2018 eröffnete Muzeum Susch schreibt damit seine Erfolgsgeschichte fort und etabliert mit grossartiger, wenig bekannter Kunst eine Achse zwischen der grossen Welt und der vermeintlichen Provinz. Ewa Hess

«Emma Kunz. Visionary Drawings», Muzeum Susch, bis 10.11.



Ausgependelte Kunst: Emma Kunz' Werk Nummer 013

Translation: German to English

### **Wonderful visions on graph paper**

#### **Tip of the week: A show by the drawing healer Emma Kunz in the Engadine**

The Swiss artist Emma Kunz (1892-1963) still puzzles the world. Was she an artist? The clever daughter of a poor weaver from Brittnau has researched those forces that hold the world together invisibly. The result was colored pencil drawings, wondrous works on millimetre paper - using a method that had been specially invented: Kunz swung the pendulum and thus determined the cornerstones of the drawings. Then she combined them with the finest lines into ornament-like forms, into which not infrequently human figures are integrated.

Well known in Switzerland (also thanks to the dedicated Emma Kunz Center in Würenlos, where you can visit the Grotto she discovered), Emma is now being discovered by the rest of the world. The London Serpentine Gallery has dedicated an exhibition to her, which can now be seen in the museum of the art collector Grazyna Kulczyk in Susch. Muzeum Susch, which opened in late 2018, continues its success story and establishes an axis between the big world and the supposed province with great, underrepresented art. Ewa Hess

«Emma Kunz. Visionary Drawings », Muzeum Susch, until 10.11.